

DE FIL DE VINT

Miquel Gil

5 Tothom ho sap: la cançó passa per un moment esplèndid al País Valencià. Malgrat la poca repercussió als mitjans, malgrat els eeeecs que desperta qualsevol forma de cultura genuïna en molts del nostres honorables periodistes culturals, malgrat la domesticació, diuen, irreversible del País Valencià, la cançó no sols gaudeix de bona salut, sinó que està en el seu millor moment. Us recomana. Després d'escoltar-ho, tornareu a córrer a fer-li un petó o cantar-li una vivacíssima jota valenciana. Sense menyscapse de ningú, el que també sap tothom és que Miquel Gil és un geni. I no sols això, sinó que des d'Ovidi Montllor no havíem tingut una veu amb tanta personalitat. El seu darrer disc, *Eixos*, és, a sobre, el més agosarat de la seva producció, amb la inclusió d'elements de 10 jazz i electrònics (sí, sí: electrònics!), perquè els creadors són ambiciosos. Enfront dels qui aixequen la cella i diuen "què s'haurà pensat" a cada gosadia cultural que apareix -i, lloats sien els déus, n'apareixen un muntó-, Miquel Gil inventa, recerca, innova. Jo he quedat tocada perquè una de les cançons es diu *De fil de vint*, cosa que honora aquesta secció que teniu l'amabilitat de llegir. No podia ser altrament: l'autor de la lletra és el magnífic poeta alcoià Manel Rodríguez Castelló. Per als 15 alcoians, *de fil de vint* vol dir *exquisit*, en vocabulari local derivat del tèxtil. Jo no em sento exquisida, no cal dir-ho, i segurament en Gil tampoc. Però l'expressió, ja ho crec que ho és! Una alta, fragant, subtil forma d'exquisidesa.

Isabel-Clara Simó

(AVUI, 27 de maig del 2007)

1a) Comenta el text anterior (7 punts)

QÜESTIONS

2a) Has de triar dues qüestions. Cadascuna val 1'5 punts.

1. Al text apareixen, entre altres, els següents recursos tipogràfics: cometes, guió i parèntesis. Explica la funció realitzen dins el text.

2. Digues a quin element fan referència, quina funció sintàctica realitzen i si són anafòrics o catafòrics, els pronoms febles en negreta que et presentem a continuació:

- a) Tothom **ho** sap: la cançó passa per un moment esplèndid al País Valencià. (línia 1)
- b) [...] i preguntar a l'amatent venedor què us **en** recomana. (línies 5-6)
- c) [...] -i, lloats sien els déus, **n'**apareixen un muntó- [...] (línies 11-12)

3. Explica quin procés de formació de mots ha originat els mots següents i per a cada mot escriu-ne un altre format mitjançant el mateix procés que continga un dels morfemes constitutius (afix, arrel o base) del mot de partida:

irreversible (línia 3), agosarat (línia 9), exquisidesa (línia 17).

4. Digues a quina categoria gramatical pertanyen els mots en negreta següents i substitueix-los per un altre element equivalent:

- a) [...] **malgrat** els eeeecs que desperta [...] (línia 2)
- b) [...] perquè una de les cançons **es** diu *De fil de vint* [...] (línies 12-13)
- c) [...] El seu **darrer** disc, *Eixos*, [...] (línies 8-9)